

たねのうた

ウクレレ / シンプル弾き語り版 / 歌詞・コード・押さえ方

カポなし / キー B♭ / 約111 BPM / 標準G-C-E-A

まずは1小節に1回「ジャーン」。1小節に2コードある所だけ、2拍ずつ切り替えます。

前奏 *

音源と合わせるなら約1.6秒から。*は弾き語り用に和音を補った部分です。

| B♭ D7 | E♭ B♭ | E♭ B♭ | C♯m G♯m |

ら ら ら...

| B♭ D♯m | E♭ B♭ | G♯m D♯m | E♭ B♭ |

1ばん

| B♭ D♯m | E♭ B♭ |

赤い屋根の ちいさなおうち

| G♯m D♯m | C♯m F |

黄色いドアを そっとあけたら

| B♭ D♯m | E♭ B♭ |

「おかえり」って 言われたみたいで

| G♯m D♯m | C♯m B♭ |

ここにいても いいんだって 思えた

| E♭ F | D♯m G♯m |

いそがなくていい くらべなくていい

| C♯m | F |

きょうの空を 見上げてみよう

サビ

| B♭ D♯m | E♭ F |

見て感じて 学んで 育つ

| G♯m D♯m | C♯m F |

ちいさな たねが 芽をだすよ

| B♭ D♯m | E♭ F |

じぶんのペースで いいんだよ

| G♯m D♯m | C♯m B♭ |

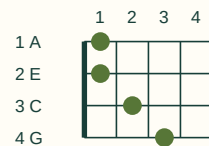
ここから きっと なにかが育つ

間奏

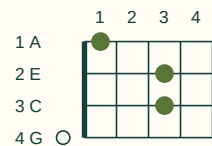
| B♭ D♯m | E♭ B♭ | G♯m D♯m | E♭ |

押さえ方

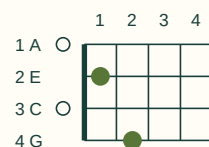
B♭



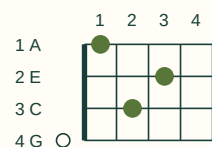
E♭



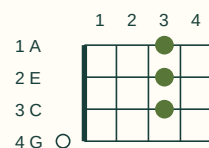
F



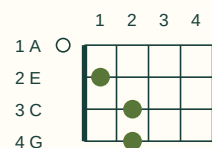
G♯m



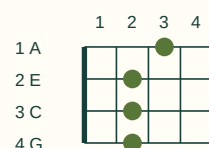
C♯m



D♯m



D7



●=押さえる ○=開放弦 ×=弾かない

横線=弦、上が1弦。数字=フレット。

G-C-E-A・カポなし。D7は2223の形。

1コードなら4拍。2コードなら各2拍。

同じコードが続いたら、そのまま押さえて次の小節も弾きます。

* 前奏と最後のサビは、通して歌えるように和音を補ったアレンジです。

実演による聴き合わせは未実施です。

たねのうた

ウクレレ / シンプル弾き語り版 / 歌詞・コード・押さえ方

カポなし / キー B♭ / 約111 BPM / 標準G-C-E-A

まずは1小節に1回「ジャーン」。1小節に2コードある所だけ、2拍ずつ切り替えます。

2ばん

| B♭ Dm | Eb B♭ |

だれも住まなくなった家に

| Gm Dm | Cm F |

わらい声がまた帰ってきた

| B♭ Dm | Eb B♭ |

はさみとのりと色えんぴつ

| Gm Dm | Cm B♭ |

窓辺にならぶぼくらの作品

| Eb F | Dm Gm |

ことばのちがうともだちも

| Cm | F |

「こんにちは」からはじめよう

サビ

| B♭ Dm | Eb B♭ |

見て感じて学んで育つ

| Gm Dm | Cm F |

ちいさなたねが芽をだすよ

| B♭ Dm | Eb B♭ |

じぶんのペースでいいんだよ

| Gm Dm | Cm B♭ |

ここからきっとなにかが育つ

| Eb F | Dm Gm |

つくって味わってさがしてみる

| Eb F | B♭ |

わたしの「すき」を見つけたら

| Eb F | D7 Gm |

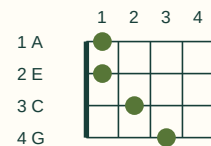
こわくなったらもどっておいで

| Cm | F |

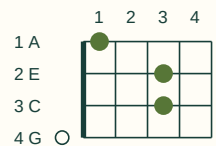
この家はいつでもここにある

押さえ方

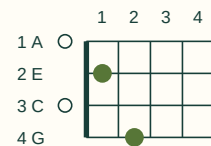
B♭



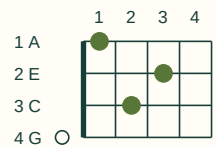
Eb



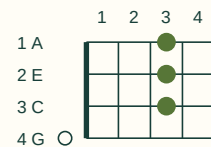
F



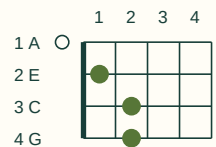
Gm



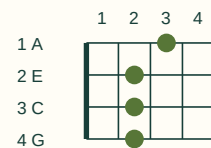
Cm



Dm



D7



●=押さえる ○=開放弦 ×=弾かない

横線=弦、上が1弦。数字=フレット。

G-C-E-A・カポなし。D7は2223の形。

1コードなら4拍。2コードなら各2拍。

同じコードが続いたら、そのまま押さえて次の小節も弾きます。

* 前奏と最後のサビは、通して歌えるように和音を補ったアレンジです。

実演による聴き合わせは未実施です。

たねのうた

ウクレレ / シンプル弾き語り版 / 歌詞・コード・押さえ方

カポなし / キー B♭ / 約111 BPM / 標準G-C-E-A

まずは1小節に1回「ジャーン」。1小節に2コードある所だけ、2拍ずつ切り替えます。

間奏

| F |

さいごのサビ *

1小節1コードを中心に、ゆったり歌える進行にしました。

| B♭ | B♭ |

見て 感じて 学んで 育つ

| G♯m | C♯m F |

ちいさな たねが 花になる

| B♭ | B♭ |

じぶんのペースで いいんだよ

| G♯m | C♯m F |

空き家から 未来が育つ

| B♭ Dm | Eb B♭ |

たね たね たね...

| G♯m Dm | Eb |

ここから きっと

| B♭ Dm | Eb B♭ |

たね たね たね...

| G♯m Dm | B♭ |

ここから きっと

後奏

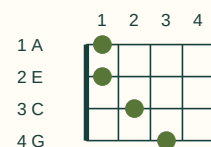
| B♭ Dm | Eb B♭ | G♯m Dm | Eb B♭ |

| B♭ | Eb B♭ | G♯m B♭ | C♯m F |

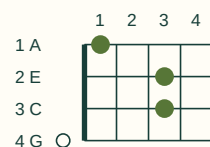
| B♭ |

押さえ方

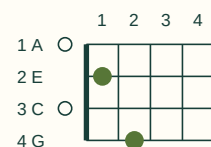
B♭



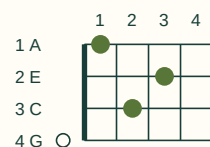
E♭



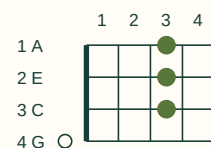
F



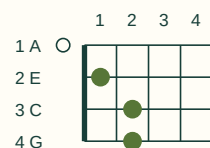
G♯m



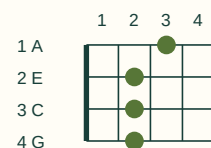
C♯m



Dm



D7



●=押さえる ○=開放弦 ×=弾かない

横線=弦、上が1弦。数字=フレット。

G-C-E-A・カポなし。D7は2223の形。

1コードなら4拍。2コードなら各2拍。

同じコードが続いたら、そのまま押さえて次の小節も弾きます。

* 前奏と最後のサビは、通して歌えるように和音を補ったアレンジです。

実演による聴き合わせは未実施です。