

たねのうた

ギター / シンプル弾き語り版 / 歌詞・コード・押さえ方

カポ3 / Gの形 / 実際に鳴るキー B♭ / 約111 BPM

まずは1小節に1回「ジャーン」。1小節に2コードある所だけ、2拍ずつ切り替えます。

前奏 *

音源と合わせるなら約1.6秒から。*は弾き語り用に和音を補った部分です。

| G B7 | C G | C G | Am Em |

ら ら ら...

| G Bm7 | C G | Em Bm7 | C G |

1ばん

| G Bm7 | C G |

赤い屋根の ちいさなおうち

| Em Bm7 | Am D |

黄色いドアを そっとあけたら

| G Bm7 | C G |

「おかえり」って 言われたみたいで

| Em Bm7 | Am G |

ここにいても いいんだって 思えた

| C D | Bm7 Em |

いそがなくていい くらべなくていい

| Am | D |

きょうの空を 見上げてみよう

サビ

| G Bm7 | C D |

見て感じて 学んで 育つ

| Em Bm7 | Am D |

ちいさな たねが 芽をだすよ

| G Bm7 | C D |

じぶんのペースで いいんだよ

| Em Bm7 | Am G |

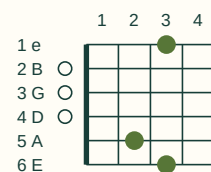
ここから きっと なにかが育つ

間奏

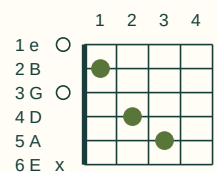
| G Bm7 | C G | Em Bm7 | C |

押さえ方

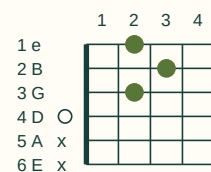
G



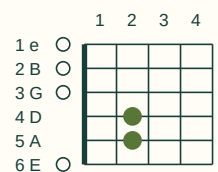
C



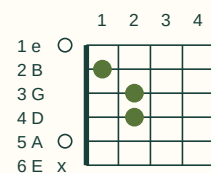
D



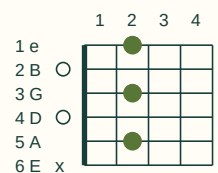
Em



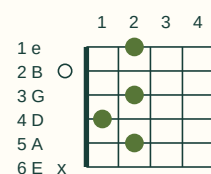
Am



Bm7



B7



●=押さえる ○=開放弦 ×=弾かない

横線=弦、上が1弦。数字=フレット。

標準調弦。カポ3。図の左端=カポ。

1コードなら4拍。2コードなら各2拍。

同じコードが続いたら、そのまま押さえて次の小節も弾きます。

* 前奏と最後のサビは、通して歌えるように和音を補ったアレンジです。

実演による聴き合わせは未実施です。

たねのうた

ギター / シンプル弾き語り版 / 歌詞・コード・押さえ方

カポ3 / Gの形 / 実際に鳴るキー B♭ / 約111 BPM

まずは1小節に1回「ジャーン」。1小節に2コードある所だけ、2拍ずつ切り替えます。

2ばん

| G Bm7 | C G |

だれも住まなくなった家に

| Em Bm7 | Am D |

わらい声がまた帰ってきた

| G Bm7 | C G |

はさみとのりと色えんぴつ

| Em Bm7 | Am G |

窓辺にならぶぼくらの作品

| C D | Bm7 Em |

ことばのちがうともだちも

| Am | D |

「こんにちは」からはじめよう

サビ

| G Bm7 | C G |

見て感じて学んで育つ

| Em Bm7 | Am D |

ちいさなたねが芽をだすよ

| G Bm7 | C G |

じぶんのペースでいいんだよ

| Em Bm7 | Am G |

ここからきっとなにかが育つ

| C D | Bm7 Em |

つくって味わってさがしてみる

| C D | G |

わたしの「すき」を見つけたら

| C D | B7 Em |

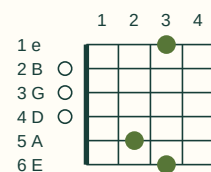
こわくなったらもどっておいで

| Am | D |

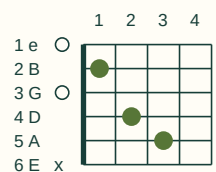
この家はいつでもここにある

押さえ方

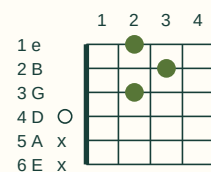
G



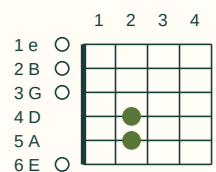
C



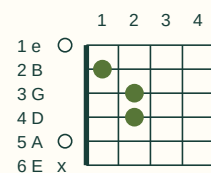
D



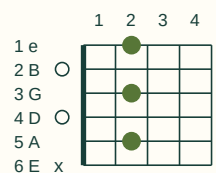
Em



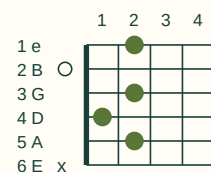
Am



Bm7



B7



●=押さえる ○=開放弦 ×=弾かない

横線=弦、上が1弦。数字=フレット。

標準調弦。カポ3。図の左端=カポ。

1コードなら4拍。2コードなら各2拍。

同じコードが続いたら、そのまま押さえて次の小節も弾きます。

* 前奏と最後のサビは、通して歌えるように和音を補ったアレンジです。

実演による聴き合わせは未実施です。

たねのうた

ギター / シンプル弾き語り版 / 歌詞・コード・押さえ方

カポ3 / Gの形 / 実際に鳴るキー B♭ / 約111 BPM

まずは1小節に1回「ジャーン」。1小節に2コードある所だけ、2拍ずつ切り替えます。

間奏

| D |

さいごのサビ *

1小節1コードを中心に、ゆったり歌える進行にしました。

| G | G |

見て感じて 学んで 育つ

| Em | Am D |

ちいさな たねが 花になる

| G | G |

じぶんのペースで いいんだよ

| Em | Am D |

空き家から 未来が育つ

| G Bm7 | C G |

たね たね たね...

| Em Bm7 | C |

ここから きっと

| G Bm7 | C G |

たね たね たね...

| Em Bm7 | G |

ここから きっと

後奏

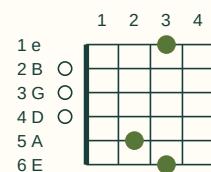
| G Bm7 | C G | Em Bm7 | C G |

| G | C G | Em G | Am D |

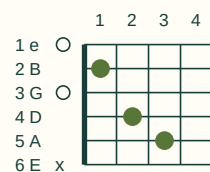
| G |

押さえ方

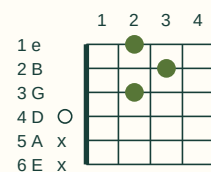
G



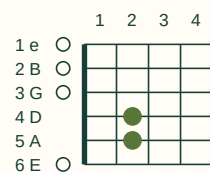
C



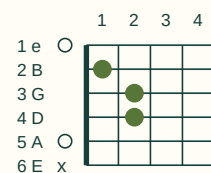
D



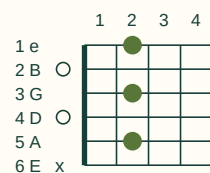
Em



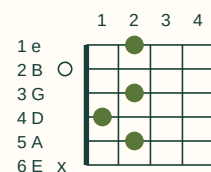
Am



Bm7



B7



●=押さえる ○=開放弦 ×=弾かない

横線=弦、上が1弦。数字=フレット。

標準調弦。カポ3。図の左端=カポ。

1コードなら4拍。2コードなら各2拍。

同じコードが続いたら、そのまま押さえて次の小節も弾きます。

* 前奏と最後のサビは、通して歌えるように和音を補ったアレンジです。

実演による聴き合わせは未実施です。